

٤٠
مليما

اقرا هذا العدد
واربع عشرة آلاف جنيه

اخرى

AKHER SAH NO. 1045 27 OCTOBER 1966

العدد ١٠٤٥ - ٢٧ أكتوبر ١٩٦٦

The American
University
Library and Learning
Center

The American
University
Library and Learning
Center



سحر هاروت
لدرسام بيككار

The American
University
Library and Learning
Center

الدنيا بحمير

خمسة آلاف من عبود في شائبة واحدة ! توفيق الحكيم والصاوي والشناوي يدقون الطبول

كانت المظاهرة في يد رجلا عبد الناصر بخطاب كان كل حرف فيه - في يد ثلاثة - ونورا وأمثلا ومع الخطاب كانت هناك خمسة شائبات وكان نص الخطاب كما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات السيدات والسادة أعضاء اللجنة الشرقية على جمع التبرعات لنور السور والامل

تحية وبعد
فاني أرفق من هذا الخطاب مبلغ خمسة جنيهات أرجو أن تنقلوها من أجل أسبوع السور والامل إلى أسي أسبوع السور والامل

من أحيائنا جرمنا أسرة الناصر
وحينا تصور الظلام الوشيك الذي شاء القدر أن يعيشوا في دياجيره ، اشهر بفضائله المتوالي التي لابد أن تحملها نحن الذين قصت شبيته أن تكون أحسن منهم سقا

أني أؤمن أن أقل وأحيائنا نرحم أن نجعلهم يرون الحيلة بغيرنا
بارك الله الطوب المحمسة لهذا الهدف وبارك الله الإبراء التي سيجتج عطاؤها السخي له فرصة السور والامل

رئيس مجلس الوزراء جمال عبد الناصر

اذن إن جمال عبد الناصر أرسل تبرعا وكتب ردا ، واكثر من ذلك أخذ أسبوع السور والامل كله في حياته واكثر من ذلك ذهب أمير الكويت صباح يوم توقيع اتفاقية الحلا ، يسأل رئيس الوزراء عن جولة يتبرع لها بألف جنيه ، وإذا جمال عبد الناصر يفرح عليه أسبوع السور والامل وكانت بداية راتمة خربايعها ، وقد نبئت لغلوبنا أجنحة تلحق بها ... ولكن لا تطور ردا ، سربا !

وبدأت التجربة
لم يفكر النقيب احمد عبود أكثر من توافي قليلة لكي يقول وفي صوته تلك البسرة المحول للفرقة :

... حل تكلي خمسة الأف جنيه
وقد لي توفيق الحكيم ساديس بر وفيلسوفها العظيم سيقول : سوف أتبرع بجنيه

... قلت : هذا خير يصلح للصحة إلا ... إن كل الذين يعرفون توفيق الحكيم ويرفرون له - وعنه سوف يتعرضون لصعفة نصيبه عندما يقرأون هذا البيا !

ولفتي الباقى الصغرى والكبرى ، والفنان اليازبى الأسيل احمد الصاوي محمد فيادني على الفور بريقته الصاخبة الحسية : غزيرى ... أجلس هنا حتى أكتب لك شيكا ...

هذا مجد بخسة وعشرين جنيها ... أهيا مائل ودل من مائل ، وسوف أكتب لك في الإمبراطور ودل من راسي !

وقالت لي أم كلثوم : سوف أقم لهم ... ولم أقم شيئا لأن كلتوم فان تجاري معها علمتني أنه ليست هناك حدود لروحها السحرة المزمعة

ووقف كامل الشناوي يجاني بقمه وماله وبتك القطة الملهمه ، صامه الشعر من جسمه ... تلك الذي يسميها لسانه !

وجاء الخمر من كل ناحية
وضى موكب السور والامل وملازل يضي في طريقه إلى الغايته وماء ... ويد ...

هل أنتم ممن في أن الدنيا بحمير ؟

محمد حسين هيكل

الدنيا بحير !
أولها بعد تجربة
أنا التي كنت إلى هذه قريب راحدا من هؤلاء الذين يسمعون

تسماعهم في حيرة ، ويهزولون وذهوم في ترمز وتبرحمون على أديم زمان !

أيام كثرها الدنيا دينيا ... والفلسا ناسا وألمر يكمل الأراج ...

والدنيا تارالت دنيا ولم تصب غاية موصحة ، والناس ليعرخوا في مستطعم على الأقل - إلى دوحتر ينصر صخبة سوداء عاتية تلعب في جوفها الظلم كل ما يلبها على ألوج المصافت ، والشر لم ينطق

جرا طليبا من كل فيه يتخذ من الجاهم كروسا يحنس منها غور الخبيثة !

الدنيا بحير
أولها : كما قلنا منسوطوقلية - بعد تجربة عشتها بعقل وفلسا وأصبايا

أما التجربة فهي قصة أسبوع السور والامل ، التي استمرت لها من صعقات ، والأخبار - مازيد على مسطوره يوما بيوم تقاضيل ما حلت !

لقد جعل مكثي في خدر أسبوع اليوم ذات ضباب سيدتان بيليلان من الهلال الأحمر ، ومعهما الرجل الطيب الكريم الدكتور المازني ، الذي كان وكيل لوزارة الصحه يوم الأنا يكرس جهده لمشكلة

المكثوفين في مصر
ولم أكن في حاجة إلى عتبات لكي أمد نفسي بمعانفتم للمشكلة مثل أعضائهم لها ، ترأست نفسي أترك مكثي وأخرج معهم أطوبق على مؤسسات رعاية الصبيان في مصر ، وأعدت بعدها

إلى مكثي وأنا أنقول لنصي وما قال الذي نزله عما حولنا - تمأساها بعد ذلك
كيف لا تلخط خملنا شاك بغيالنا ، إن السياسة وحدها

هي التي تبهر عيوننا الفاصرة ، وهي التي تشد اليها صورنا الطباي بحيرى وراها كالأصايل الصغرى ، وزاد السراب لا يعول عينيه عنه ، ولا يصل إليه أبدا !

وفلت لنصي :
- ومع ذلك فحين الآن في أجازة من الشائبة وأموالها

لقد انتهت معركة الحلا ، ونحن الآن أشبه بخالة الجود بين معركة ومعركة ، جالسون على الأرض ، جالسينا السراويل - حاربا - وفي جواره الذخيرة التي المظاها وكعادنا حين هذا - وهنا ، وأقدامنا متعبة وأعضائنا مكدودة ، ونحن في انتظار الحركة

المجدية حتى تبدأ فجعج شائباتنا ونعود إلى الحافق من جديد
وفلت لنصي :

... على الأقل هذه المشكلة ليست سرايا ... ثم لماذا لنحاول في فترة ما بين المرتين أن نصنع شيئا

ووجعت نفسي بعد قليل بالساحب سيدتي الهلال الأحمر الدكتور المازني فلساقتي الذي يجب أن نعلمه لكي يتبع أسبوع السور

والامل ويعود بأكثر من بضعة قروش حزيلة معلولة مصدورة بلفها أصحباها يتأفف وتفرح ولا يتكلمون حتى تمسقة أعضائنا

وكان هناك اقتراع ، أن يتبنى جمال عبد الناصر حملة السور والامل

وكنتم فيما يتطرق لي بالناس ، فانا أعلم ماذا صنع في المركة التي انتهت وماذا يصنع لعمرك على سنجي ... وفلت لهم :

فان أم أعمالهم تتركز في هذه الفترة ... إن الراحة حرام عليهم فيها ، فهم في دراسة للتجربة التي انقضت واستعداد للتجربة

المتعززة على الأقل تجاههم
وكنتا أخيرا عطايا إلى رئيس الوزراء ، ولعلنا كتبنا إبراهيم

للجنة ، ونهاه لإلحاح الأمان



حساب الخمر ..



يعملون للبحير !!



ألو ... ألو ... الجنة



الامى البقاء ... تحت !!



كلهم الآن ... فله !!



تعبه الصباح ... التشرى



أفلام حسين فوزي
تقدم

نعيمه
عماد
فريد

حكمة
عزّة

قصة واقعية
حسين فوزي

من الاثنين أول نوفمبر

أول
سينما
أول

توزيع مكتب حسين فوزي لتوزيع الأفلام
11 شارع توفيق
بالقاهرة

أسرار

● أرم صافي التحلى فرائده هذا الأسبوع سبب تركه ربة حادثة رعبت درجة حرارته إلى ٤٠ درجة واصلت وفاء الطيبة الذين إلتزموا على علاج أن صحتهم كانت في خطر

● أن بدأ الموسم الجملي قبل يوم ٧ نوفمبر القادم وذلك حتى يستقر جميع الطلاب استعدادا لتجربة القبول الثاني وتصلب القسط الأول لتفقيه المستجيبين

● تلتفت مصلحة التابلونات هذا الأسبوع بانه ستأخذ من مستترجين يشكون فيها من مكافآت لثبوتها بما كان في من أشرطة الأشرطة بعد منتصف الليل حتى إحصاءه

● جرى تطهير في وزارة التربية والتعليم مع نمو الوليد للعدد وهو الثالث سببها وتنتج هؤلاء الموقوفون منكم الفقرة التالية

● باتت إسرائيل التي يومية ٢٠ طائرة ٣٠ سببها ٤ وكانت إسرائيل قد التفتت هذه الفقرة حتى فرنسا باستورها من ممتلكات الحرب لم يكن أنها لا يصح

● انطلقت قبة إيطاليات السفن في مدينة الاسماعيلية بعد أن غابت الطائرات البريطانية بخلاف عدد كبير من السفن التي كادوا يستولونها

● ينظر الاستاذ احمد حسي رئيس مجلس القصة في نظر قسمة إيمان من إقرار وجه إلى من سببها

● ظلت لبنان إلى الجاعة العربية إخراج هذه القصة مؤثر في الجاني أسبوعا في دول العالم الجارة السياسية ضد إجتاحتها القبل

الأصوات تصنع الجبن

ليوبولد - برنيس - آخر لحظة
جرى نفس الخبراء الأمريكيين هذه الأيام تجربة صناعة الجبن بطريقة شديدة صرحت من جهاز بيكيتلي بإسناده على تشييد بكريا التي

١٥ مليون يعيدون "أخاثون"

زار مصر في الأسبوع الماضي ١٠ أشخاصا أمريكيا يديرون برنيس جيب هو صامد ١١٠٠ "أخاثون" بعد أن أسبغوا صيريين الترابية القصة
وكان هؤلاء الأمريكيون أهم من الترابية صيريين أيا الإجابة - ذلك أن بن واحد وأهم يؤمنون بأن مصر هي اللغة القصة في تلك المدة
والأول هؤلاء الأمريكيون أن هناك ١٥ مليون شخص في أمريكا يديرون هذه البداية العربية

البحث عن دواء لمرابي الشمس

أطلق المسؤولون بصحة الآثار هذا الأسبوع المعروض التي حوت في مكان مرابي الشمس بعد أن وعدوا الترابية قوت المرابي حتى لا تأخر من الترابية الجارة
وأكدت بصحة هذه الآثار التي حوت في ترميم وأخذت هناك من بعض الترابية للحصول على جيب من نوع القصة القصة صحت هذه الترابية التي يستعمل في ترميمها
وسوف يسافر الدكتور راي استودرولس صحت الكلبة بصحة الآثار في خارج مصر للحصول على بعض الترابية لوسمها قوت الترابية لإجراء الكابات القصة التي تلت طويها بعد أن ترميم صيرية الكلبة في هذه الكابات
وقد تطقت صحت الآثار إقرار كرملة الترابية والآثار التي تكون الترابية صحت في الموسم السياسي القادم الذي يبدأ عادة في شهر ديسمبر

العراق ثوسط بين ألمانيا والعرب

أقترحت العراق على حكومة ألمانيا العربية أن تصح المصانع الألمانية علامة خاصة على المنتجات التي تصديرها إلى إسرائيل على حساب التوصلات الألمانية إلى إسرائيل
وكانت الحكومات العربية قد شككت إلى حكومة بون من أن إسرائيل تصيد تصدير هذه المنتجات إلى الأسواق الأجنبية مخالفة بذلك اتفاقية التوصلات
وتقول سفارة العراق في القاهرة أن حكومتها علمت رسميا أن حكومة بون صحت خلال الستين المائتين ما قيمته ٤٠٠ مليون مارك ألماني من هذه التوصلات
لأنها تزعج هذا الترابية تصيد جانب آخر قيمة ٢٥٠ مليون مارك ألماني

أضواء الجلاء

عاشت مصر هذا الأسبوع ليلة تساوى العمر كله .. ليلة ١٩ أكتوبر ١٩٥٤ - كانت مصر كلها تعرف ان هذا اليوم سوف يكون نهاية حاسمة لحياة ٧٢ عاما .. تحت الاحتلال ووسط الاحزان والظلام !

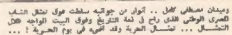
وفي الساعة العاشرة والدقيقة ٢٥ من مساء هذا اليوم كان كل الموجودين في قاعة البهو الفرعوني بدار البرلمان يصطفون للرئيس جمال عبد الناصر بعد ان انتهى توقيع اتفاقية الجلاء . وانطلقت في الجو مدافع .. كانتها تهتف بقوة مصر . وانطلقت في الجو صواريخ .. تعلن افراح مصر . وانطلقت في المدينة الكبيرة أضواء .. هي نفسها أضواء الحرية والجلاء !



افضل
من
السمن

[illegible]

مجموعه ۹۵٪ متنی از کتاب
فلسفه یوسف قزاقی



در حدیثی است که

ميدان التحرير ليلة توقيع الاطالنية السابعة التنية عشرة مساء ..
الاصواء فوق مبنى الجميع ترسم حروف كلمة الجبل .. والاصواء
فوق القاعة الكبيرة في ميدان التحرير ولحظة جني افراد من
النسب كالصفا ٧٢ علما كلمة من اجل هذا اليوم ! ..

« تھوہ یو او یکار متری »

نعيمه عاكفة تعود من عمان



عادت النعيمه نعيمه عاكفة والفرح حسين فوزي من عمان بعد حضور حفلات عرس الأرمي (زوجة) وهيفيليا والنعيمه الأرمي على حفلة زفافهم - كما هي القليلة بقدرها على جميع الدوائر

وكانت النعيمه نعيمه عاكفة والفرح حسين فوزي من عمان بعد حضور حفلات عرس الأرمي (زوجة) وهيفيليا والنعيمه الأرمي على حفلة زفافهم - كما هي القليلة بقدرها على جميع الدوائر



فيما يلي نعيمه نعيمه عاكفة والفرح حسين فوزي من عمان بعد حضور حفلات عرس الأرمي (زوجة) وهيفيليا والنعيمه الأرمي على حفلة زفافهم - كما هي القليلة بقدرها على جميع الدوائر

فيما يلي نعيمه نعيمه عاكفة والفرح حسين فوزي من عمان بعد حضور حفلات عرس الأرمي (زوجة) وهيفيليا والنعيمه الأرمي على حفلة زفافهم - كما هي القليلة بقدرها على جميع الدوائر



نعيمه نعيمه عاكفة والفرح حسين فوزي من عمان بعد حضور حفلات عرس الأرمي (زوجة) وهيفيليا والنعيمه الأرمي على حفلة زفافهم - كما هي القليلة بقدرها على جميع الدوائر



بمنحه هوفيليا والفرح حسين فوزي من عمان بعد حضور حفلات عرس الأرمي (زوجة) وهيفيليا والنعيمه الأرمي على حفلة زفافهم - كما هي القليلة بقدرها على جميع الدوائر

آخر ساعة تديع مرافقه توقيع الاتفاقية

« أنا الذي أخبرت توقيع الاتفاقية الجديدة .. كان موعد انعقاد الاتفاقية في التاسع من مساء يوم الثلاثاء الماضي .. وكنت أعرف ذلك .. ولكنني اضطررت إلى تأخير توقيع هذه الاتفاقية ساعة ونصف ساعة .. واعتذرني فقد كنت وقتها أحس عالياً وأريد الوصول إلى الشاطئ .. ووصلت إلى الشاطئ .. ولكن بعد ساعة ونصف من الموعد المحدد .. »

لم يقل هذا الدكتور محمود فوزي وزير الخارجية، ولم يقله السفير البريطاني، ولم يقله واحد من الذين اشتركوا في إعدادات الجلاء، وأما حالة شخص آخر، لم يسمع إنسان في مصر باسمه من قبل .. ولكن هذا الشخص استطاع أن يثير موجة كبيرة من التساؤل عنه عندما أخبر توقيع الاتفاقية ساعة كاملة ونصف ساعة ..

مر توقيع الاتفاقية
أسبوعه محمد علي وصفي .. شاب لا يزيد عمره على ٢٧ عاماً يعمل في وزارة الخارجية، أما تاريخه فهو رافق ..

كان عمل محمد علي وصفي كاتباً خاصاً لجلسات المفاوضات .. كانها بالغة الإنجليزية واللغة العربية ولم يكن هناك أحد اسمه محمد سوى رجل اسمه محمد صالح الدين عريب، وكان الأناضول يتحاشى قبله المشهور للناحية، انهم يعرفون أنظر سر تسمى أحيما هي وكالة أمراء أو هي مصرى أن يعرف ..

كان محمد وصفي يقوم بالبحث عن كل ورقة في المحررة السرية التي يصل إليها .. في ورقة أخرى لو كانت يصاح ..

فرد محمود لو الخضر أن يصاح سبور فيله الجديد (رنة الطوق) في الإسكندرية فكانت من رنة الطوق في الإسكندرية ..

ولم يكن هذا هذا الفيلم إلا أن يصاح أول شقيقه لكثافة وقد تصدقوا الخوف فيها إلى مريم الخضر وتكرروا رحلتهم إلى جيبه الجديد ..

ولم يكن هذا هذا الفيلم إلا أن يصاح أول شقيقه لكثافة وقد تصدقوا الخوف فيها إلى مريم الخضر وتكرروا رحلتهم إلى جيبه الجديد ..



على أحد الشرفات المظلمة القديم الذي حارب الإنجليز في جيش عربي حتى شهد جلاء هؤلاء الإنجليز منذ ٧٣ سنة .. في معسكر الاستقباله القديم
جيشي بربرج ما لشركه « الأحياء » من الثقافة الطارئة هذه الصلة وهذا الجيش الإنجليزي يزعم والخطار .

صباح الجلاء :

جندي من جيش عربي يذهب إلى النمل الكبير

الرجل الذي شهد بداية الاحتلال منذ سبعين سنة .. شهد نهايته !

لقد كانت « آخر ساعة » هناك .. ذهبت مع عدد
العرب عراقي .. وولدت معه على أرض المعركة ..
واستمتعت إلى أحمد الشربوني وهو يتسمر في
الصبر .. إلى النمل الكبير ليلة النمل الكبير ..
وال .. وهو يجادل أن يعود بذاكرته إلى أكثر من
سبعين عاماً ..
- ما أقام عراقي خلالها .. لئلا في الشرق ..
ونفلا في الغرب ..
ثم أخذ الرجل المسجور يشبه نهجاً .. وسرع بصره
الرائع إلى صاعقه ليست يبعده ..
أن المكان كله صمراً .. ولكن ذكريات الماضي
الرحمة أعادت للرجل ذاكرته ..
قال وهو يلهث
- أبا أعرف هذا المكان قديماً كما لو كنت فيه أمس ..
ولكن بعض ماله تضررت قليلاً ..
واستطرد

« كذب المعركة كلها ثلاث « شيلات » أي ثلاث جيوش الآري
في جيشة ولم يكن أكثر من سواك ..
والقضية في البوسنة .. والثالثة في القامشلي .. ثم جاءت



صداً وذهب معركة النمل الكبير .. وهذا اليوم عراقي غوايته ..

في صبحه اليوم التالي لتوقيع اتفاقية الجلاء ذهب عبد
المزير عراقي الابن الثاني لأحد عراقي إلى منطقة القتال.
ذهب إلى النمل الكبير ووقف يبحث عن معالم المعركة
الكبرى التي خاضها أبوه منذ ٧٣ عاماً .. وانتهت
بتدخل الإنجليز مصر ثم احتلالهم البلاد ..

وذهب معه أحد الشربوني وهو جندي عديم عمل في
جيش عراقي .. ويبلغ الآن الستين والثلاثين
في عمره ..
وقد المظلة بين بيتية والنمل الكبير أحد عبد المزير
عراقي يسأل عن الممرين الذين شهدوا معركة
النمل الكبير ..

وفي دمشق وجد ثلاثة منهم ..
وفي القامشلي وجد أربعة ..
وفي الحمصه وجد واحداً ..
وفي النمل الكبير وجد ثمانية ..

وقال كل هؤلاء المميرين .. أن عراقي لم يهرم ..
أن الجيوشه هي التي مهدت للإنجليز الانتصار على
جيش القامشلي ..

الفرقة الخامسة
 ١- به كفر مشهور على عبده لانه كيونصراف الى اشراف من الاكابر
 ٢- ولا يرى حجة على ما ذهب اليه
 ٣- وكان مشهوراً بـ بوح فراسي مناديه على الاخصار عند انصر
 ٤- وعلى الاخصار انصاراً بـ سائل و فراسي أي عباده
 ٥- عاش فراسي بـ بوح فراسي مناديه على الاخصار عند انصر
 ٦- وكان مشهوراً بـ بوح فراسي مناديه على الاخصار عند انصر

[illegible][illegible]

* امام که عیسی در آن معرکه اهل انجیل
 رعبت کند باید از هر یک برای او
 زال / آنها روح اعرح بخلافت
 و دل / انجیل او را بدست می فرستد اخلافت کل می
 می انجیل
 می انجیل / سر او را امام و روح کسری می دهد
 می می / به یاری نفس در آن کسرت مسکوت حتی عادت
 می می / امام انجیل را بر سر او

موسیٰ ایضا - موله صودر ۰۰ وای خانقنه
- سب لی افر سبب لاجلال ۰۰
سی نه وام از عائلته عاشوا فی هذا البلد - حتی
عانت بوره الخش - آتیه بانسودی ۰۰ لا شی، سوی
ابیر بحملون اسم غرابی

وذهب عبد العزيز غراي إلى فصل الأسبغانية*
سأل عن فائدة الإنجليزية فعمل أبيه في دايه .
كرهه رفض أن يعود إلى القاهرة قبل أن يصطحب أحد
كبار الضباط الأسطى
و ملك الكولونيل سموس ضابط الاتصال
إيطاليا إلى باه عبد العزيز أبي الثاني لأحد
غراي وجد تحت حكمه مسمى استمكن من كافة البلاد .
روى له أن أباه كرام أخته أبي قبل أن توت هي
أبيش هي دى حاكمه في بلادها
أما وقد حدثت حرب بين الحكام باهنا ع . . وأما ع
أبى عن مرفعة من المبالى في بعض المسائل
رأى من عرقه كثير الحكيم .

- جنس الإنسان ومعهما محمد من الصفاط يثرون
- ضارب
وفد أحد هؤلاء الصفاط .. أنه لم يصبوا أن يجي
أن عربي يمسك إلى الأجنبي في الإسماعيلية لينهون
باعتابه الخلا ..
ولكن رباوته لا تصي الإشتا واحدا .. هو
المصريين في فزرو أن يمسوا الإجماد الطويلة التي جامع
الإحتلال في يومهم .. وإن العلاقات بين مصريين يطان
سندا هذا صيدا ١١

وفي هذه الإنشاء انتشرت في مصر الاسماعيلية
الانبياء عجل وباراة ابي عرابي ..
وعرف باليهود والمسيحيين والاسماطين في الروح القدس
صاحبه هو جندبني قديم حارب اعدائهم منذ ٧٣ عاما
عسى للعالم
واسم اليهود في ان يكتب صورهم مع هذا الحشد
القديم

ومالت في آخر شباع ، انها املت تحت مع اسمو
كاملا في اسواق القاهرة حتى عثرت عليه ..
وانه كان مترويا في الطريق حيث يعيش مع ذكري
الماضي ..
وسائق احمد الشروبي الحدي القديم الذي حار
الانجليز مد ٧٣ عاما مع اسعاد اعدائه ..
وكان يربط على انفيهم قالا .. اليوم عيد ..
تستحي شريت حلاله في بلادي ..

هناك ربات
سهم الضيق اسى عربات غرامى

١٠٠٠

قال في القصة ... انما هذا النسخ المهر الى ملك اخفى بصادق التواطؤ ...
 رتل ما في حدود مصرى لئن لم يعلل بينهم وتكفل مال الصغار بطله بينهم حبه رعد حي ان
 ومول التمسح الى العبد وبقى نسخ الاصل من الاحتفال بدين هؤلاء التمسح



لما عد العزق عراقي .. الذين اتفقوا لاحيد عراقي ... لقد سبقت في فرقة الجيالة كل شيء عن الانجليز ...
 ولجيت بنسبي التيسو في مصارقاتهم افسسهم بهذا الاتفاق .. افسسهم كانت امة ابي انيسيت حيدوي حاد مؤلف
 الانجليز ... واما على ياسين من ان روجه كانت اتيق منها قول مكان القيركة في اقل الكثير ... وروي السكولويل
 ستونس الفيلاد البريطاني وهو يشير الى مكان هذه القيركة على خريطة اير ... صانته في حيدر الاسماعيليه الكثير ..

تصوير وشاد القوي

فتى وفاء من مصر المتابع التي دامجها توفى



مودة أيسافه في مارس ..
وكان في اسفل بوب بولس هذا
منابع حرق ..
طلياً به ضل الى سحب
من السابعة لكي يمسح الحلال
امام بيم انس ..
ورفع بوب وقال : انه من
مصلحة من ان سرت انس
في السابعة حتى لا تصعب العرسه
عليها !
و حرب السافه في حسو
عصب .. ولم يحد بوب ايه
مستعد ..
وكان طاب الطاب المصري هو
الوحيد الذي حده بمروده لا
مفرب وبعب المصرياته الامة
كعاقبه واقامته .. واعلنت
النتيجه وكانت معافاه للحاص بين
- لقد فاز « بوب بولس »
بطله العالم لكامل الاجسام ..
وكان اول شيء فعله هو انه
رسم برفيه الى مدرسه علم
في بالعهده ..
لقد اصحت بطل العالم !
ان بوب بدأ حياته الرياضية
في ١٩٤٨ حين اخذ تعلم
اللاكمه لكي يتدافع عن نفسه
عند اساءه الجيران .. وكان
هو لا يقايه بالزخم من ان اساءه
جورج كان بطلا في الفشاريه
ورثه اللاكمه وبدأ تعلم الفشاريه
في سنه ١٩٥٢ وبعد في نفس
الوقت يستغرق على كمال
الاجسام ثم انصرف اليها عائلته
هذه ان فاز بطله الخاص في
الامم الثانيين .. واحد سم
على رجب حاض وصغيره
كان لا ياكل الا السجى والخبز
والبن .. وتستمر ثلاث مرات
سوريا ولكن مرة لا يريد على
ربع ساعات وفي النهاية استطاع
الحصول على الارقام التاليف
معايش وادوان جسمه ..
ان توفى بولس عمره ٢٧
سنة وهو في السنة الثاليفه
كله الطب بجامعة ابراهيم ..
وبطله ١٨٥ سم ووزنه ١٠٥
كيلو ومنذ ثلاث سنين
كان وزنه ٧٢ كيلو فقط ..
ومشروانه بعد القوز في هذه
السافه هي السفر الى استرا
وسوريا لزيارة مصحات شلل
الاطفال والتخفيف في هذا
النوع من الطب !

حدث منه العال في هذا
الاسوع ..
ورودت اسمه جميع الصحف
والاخبار ووكالات الاساء ..
وكان النصر التي للعالم كله
هو مصري بوب بولس كمال
الاجسام ..
وكان يمكن ان يصبح هذه
البطله على مصر .. وكثيرين
ايضا ان يظن ان هذه القصة
اصحبه من ادسا في الهواه ..
ب ب « بوب بولس » اظنت
بكله الطب استملاك لالمسولين
في ايجاد رفع الاجال ولربما
ان فرنسا ولم يحد السافه
الكثير من بولس من الاتحاد
لقد عتب بوب من الاتحاد
سافر لكي يسرق في السافه
ومن انه ادس في امور هذه
بوره في جميع السافه الى
اسرل منها ..
ومن المستويين في الاتحاد ..
ان كمال بيم الذي هو الذي
سببا .. بعد .. الاتحاد
عمر مسعد لكي يدفع بعب
واحد اجر يدخل السافه
مصر ..
وحس بوب في هالسال
جعه بعب في سفره ..
ودع الى الاساء بمرودس
ب ب « بوب بولس » سافر على
حسبي وروا في بعب .. لا
ميت كل السافه والتي ادى
فقه هو ان رسوا اسمي الى
احد مرب برفع الاجمال
لكن عصبه صعب السرك في
لصغه !
وسافر اخرا الى صهارحدي
البواجر الحبره الداه الى
فرسا .. واسطر ب سم في
اهراء على سفع السافه
" on deck " لانه لم يكن
هناك من يدركه سفر بالفرجه
الباث .. وصعب دمار سحر
.. وبه حصد الدوا الامم
ملاح من اهراف الماحي الذي
دناه ولم يمكن من نفس
المرسات الامميه من السافه
وجسما وصل الى فرنسا في
عد ايار معام ..
وارس برفه الى السافه
هو منها الامم صعب
رب لا دح السافه سب
المات الى اوجها وحدي ..
وكانت قد عتب ام ملله ليل



بطل العالم في كمال الاجسام .. وعضو اتحاد رفع الاثقال ان يدفع له مسافر بفرجه .. في نفس الوقت دفع
هذا الاتحاد مسافر .. ١٠ تاسين ابراهيم والفرجين اخيرا استقروا مصر لحيوة السافه رافع الاثقال
في فينا والاصد حبه يعرف ان واهامهم ان يدين بفرج الاثقال في هذه البيوت .. وانتجبه .. نتجبه
لاني كل كان يعرفها الاتحاد .. ٢ اهل كان مشاك خيرة في هذا الاتحاد يعرف هذه النتيجه ٢

العالم يتكلم عنهما عركة الحسد التي دخلتها كوستارا

لكن - لتتوب آخر ساعة :

ملكه حال أمريكا كارين هالين
وبن ملكه اسون ابني حيا
وأعقب السبعة - وولف عدا
لحه لتحكم كنس - وكان زعم
واحدة لم يرفع فيه راي آخر
بدرجه - ان اسجون كوستا
ملكه حال مصر هي التي تح
ان تلحق في عرتك لكمة حال
العام

عنون عليه واسمه - وسمر
مسود في بن العجم - ودام
حيث تعرف صاحبه كيف تترك
أجرامه وتظهر فتنة أمام عيون
الباش وأمام لمة التحكيم التي
أجارت ملكه للحاش في العام
بعد سبعة ما أولا في فساد
سواريه غربت اسجون كس
بحدوه وكان القاص بشخص
بصنعه سدا وضعت عنهما
سجرا عدا لاصحه الا في البر
الدامي - وقد صنع في
العامي اللامع من البري الاس -
والانص - وراحت اسجون
بغير منه امام عيون العرج
وأعده في التحكيم وكاتب
مسيها ساجره مده بها حاديه
وهي امراء

في المايو :

ثم حلت اسجون انفسه
ووصف مسها في مايو البحر
وكان المايو مصوعا في فنان
يريق في لون الذهب - ومشت
ملكه حال مصر مشية راتيه
وارتفع الصغر وصيحات الاعجاب
وطبقات وردة نسوي وروس
التساقط الست عشرة الزبي
اشتركت في مسابقة الجمال
شارت الوردة واستقرت أمام
انتجون ومالت القادة بحسها
انظفها - ثم فارت مصيها
الواسمي الخيلتي تحت عي
صاحبا - ودوي الصغر
والصغير حادا متواصلا

مركة حاصه

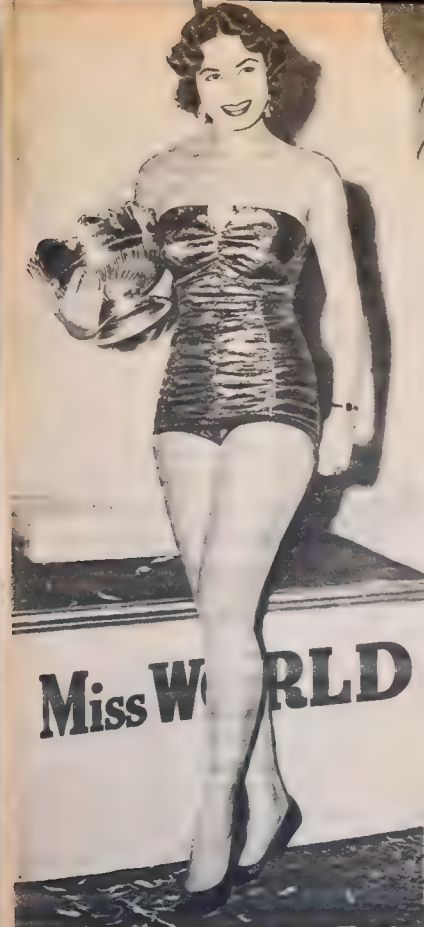
وسجلت في التحكيم مقاييس
حال انتجون - ان وردا ١٢٢
وطولها خمسة اقدام
وحسن يوسان - ومحيط صدرها
٣٦ بوصة - ومحيط أزدانها ٣٦
بوصه أيضا - وحررت انتجون
من صف المتسابقات بعد ان
عمرت جمالها واتسباتها
ومشيها السائرة أمام عيون
الفرجين أعصاء لمة التحكيم
مصر ولاسيما الكبير الذي شهد
مسابقة الجمال التي نظمها
صنعة الاندازي فريانتشي
واشتركت فيها ست عشرة فتاة
حيطة حتى من كل دول العالم
وداء دور بنية ملكات الجمال
واحدة بمسد الأخرى - كانت
المركة حاصه بن انتجون ومن

سكي ايل :

قالب ملكه السويد مثلا
أوه - ان وهما مثل ماكر عدا
بيهي وارادها مثله سميحه
ان فيها سكي ايل اكثر في
الازم - وتعرف كيف تنسجم
ولكن تحمل في استقامتها سحر
ولكنها ليست حظه -
وقالت ملكه حال ألمانيا هان
من مصر سبع سكي ايل
اكر من حب - ان وجهها لطيف
وبكه بس حمال - نهر كبر
عصا نسي - ماها كما مضم
ماري موز - هيا لاس
سنة طيبة - لقد شاهدتها في
طسها - ون كن نسي مكد
لم تكن نسي كما مس أمانيه
الحكم

هولود تبحث عنها :

كان عدا هو راي المساهات
في ملكه حال مصر وملكة حال
العالم - أماني اسجون كوستا
فقد كان رايها في ريبالها ومن
اعلان نسحة المساهة - وكما نقله
الصحف - هو ان كل المتسابقات
أحمل مني - انظروا أتم اليهن
ان ايل صيف حدا في الفور
بالتأخر الاول



Miss WORLD

ملكه جبال مصر وملكه حال العالم - انتجون كوستا - كان عنها مكالمة باللاس
ان فيينا - سكي ايل - لاكر في الايام وهما نسي كما نسي ماري موز - ف
ملكها فيينا في أمريكا واليونان فسدتها على وجه فيينا باردة بعد اعلان السبعة :



من الذي قتل الخرسيث؟



الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا من قبله لفلولين



الأحزاب من قومون بحسب الأنبياء .



الكربس وهو في النزع الاحمر

هذه هي الحيوانات التي عن مجهول فطير يهدد حيواننا

فكانت حصاراً لثمة حوله
أخراجه حتى يسبق من منصفه
ولكن الولد عند الله انجوه
استطاع أن يصنع حصاراً لثمة
أقديه الحيوانات .. استطاع أن
يحقق رقاباً مائية في راداب
الحضائري بحيث أصبحت هذه
المدائن ثمر إيراد صحاباً للولد
عد أن كانت الدولة تعني عليها
سويوا أكثر من عشرين ألفاً من
المنهبين



عاش يوم خلد البحر لله الذي سبّه من العقال حتى نسمي بحفظه ..

على أن يعرف أن هذه حصة
اللقاء الحكومي سبهي في يوم
٢٤ ديسمبر القادم، وقد حشدت
١٠٠ المصارع، فضلاً عن عناصر
جاري من الأطباء البيطريين في
وزارة الزراعة وهي تطعم في أن
كل الكلب الإشراف على حقائق
القوانين، حشدت هذه المصارع
أن يكون هناك اللقاء الحكومي
سبهي في هذه حصة حشود
هذه الحاشية.

ان الموضوع عظيم ، وهو
 يحتاج الى تحقيق سريع ، حتى
 يكون لهذه الشائعات ظل من
 حمده

[illegible][illegible][illegible][illegible]



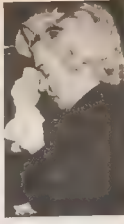
شغبونو الشكرونون الشكرا انصوا الشكرا امام سب مارلين يوم غلالها



مارلين حزينة



مارلين سحبت في السبي



مارلين تصعد دماغها

هل كان زوج مارلين مونرو باردًا؟



هولود - ارسلت امر سابه

كانت تخطو على الماء
ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت
ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت
ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت

زوج مارلين

ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت
ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت
ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت
ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت

ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت
ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت
ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت

ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت
ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت
ممنوعه من المشايه المورين
استقبلت مشيها في
الوقت



نخصائية الجمال تدعى رسائل قارئك أحرصاً

● علاج للشعر ضد الصلع

● وعلاج للوجه ضد حب الشباب

● وعلاج للقوام ضد السمنة

بالطريقة والمقادير الآتية :

- (١) فنان من السيرتوالاسف
 - (٢) فنان من عصر البهون
 - (٣) فنان من اللبن الحليب
- ويستعمل هذا الدهان يوماً في المساء • ويضلل في الصباح بلالة الدهان.

عززي خصايه الجمال

ان كل ما اشكوه هو عدم تناسب بين اجزائي جسمي • سيما اتنت بعصر بيل عطه ٦٥ س.م أشكو من ارتفاع عيني (kanehos) اذ يبلغ عظمها ٩٥ س.م • فهل لك ان ترشدني الى الطريقة التي اتبعها ازالانما بالرياضات التي اقوم بها لكي تناسب اجزاء جسمي •

أ. ب.

خطا

سوف تتمتعين بقوام رائع اذا اتبعت نصائح التعريشات الرياضية التي كتبت لرائسها وانت مثله • واولها واحدها واثبات الجبل • والجرى • اما

الاول : الوطوف مع تساند الجرين • ثم اني الجرح وضغطه الى اسفل لتقريب الرأس من الركبتين مع ملاحظة عدم ثني الركبتين
ثانياً : الوطوف مع اسناد اليدين امام حاتم لم الجوس والوقوف عدة مرات مع ملاحظة عدم رفع الكعبين عن الارض

وتعمل هذه الطريقة مرتين في الاسبوع في الشهر الاول • ثم مرة كل اسبوع في الشهرين التاليين

عززي خصايه الجمال
عنت من المصير في اسبوع وهالي اسبوع في بشرتي اسبوع من جوب رديمه جدا كالايكاس الدهن • ولما كنت في مأمن من حالتي لاني قد تجاوزت الثلاثين فده شايئتي هده الحليبات الصغيرة • وقد اشجاروا على ما لا يتصور • ولكن لم احسنه في عمل لذيذ المالح والساكن لاهمالي • ومنتعنه لك المخلوطة ان تبتني من هذه المخلوطة

ب. و.

خطا القية

ان هذه المخلوطة لا تترك القلق كما تفتين • فهي حالة بسيطة جدا وعلاجها بسيط • وسوف من تحول في مظهره الراس • واحد من علاج الذي ساهمته لك
اولا • عليك ان تستمر في الانتاع عن اكل الوجال واللاطمة الدهنية المسمة • والسبب ان يرتك من النوع الدهني كثيرة الاوربات • وتكثر هذه الاوربات في فصل الصيف مع البرق • عليك بعمل حملات بكار والاك ووضع رنة على الثانو به مة على وتغريش وجهك ليكبار بقدر الاعلان • لم تكتفي به • ولا تقضي عليه اي نوع من الكريم بل اعنيه بمعول مجلفسحوت

لنتبعه المشاكل حتى يفرقها في البحر • جنة الرماق وجسيم غيرهم من

وقام زمارون كثيرين • شعراء وفلاسفة • ادباء وشعرون • ينصرون في رماهمهم • وشعروا بيننا • ومشت المشاكي ورامهم • ولكنهم داروا حول انصهم • وفقدوا الطريق ذاهبين عاتلين • واثنين غادين • حتى كنت اقدمهم • وحمل بهم المسة • وسفطوا سرعي • ومشت المشاكي من نولهم • وعبرت اجسادهم • والصكوك ا

اما في الشرق وليس عددا زمارون اوان وجدوا فهم جاري بين حنة الارض وحده المساء • مملون في الضيق • ويشدون في صرورت مرتج • انشدهم • لا تمني شيئا • والثاني في الشرق نيام • يسبقون في وقت لاخر • ليظفروا بالاذنهم الى الاناشيد اليه • ثم يتشبهوا ويعادهم الناس من جديد ا

اين الكاتب الذي يسأل بسه • من اكتب ولماذا اكتب ؟ اين الاديب الذي عرف طريق السلاية • اين الفكر الذي وجد البحر

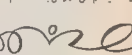
الذي يقف فيه بما يشتم فوق صخورنا من صوم ومشكلات • لا هدف متناك ولا غاية بل حركة آلية ليد مرتفعة تنكب البحر الاسود فوق الدورا الابيض • وحتى يتبين الهسف • وتضج الكاية • لنسجم شعرا واثنا • ولت نفرا رواية طيبة • ولي نعتنا مسرحية بارعة • وسنظلل الفيران ترقع بيسما الزمارون مملسون بين الارض والسماء

فحي طام

تبلان يصلوا الى البحر • ويقفوا بها في اعشائه ا

يجل الى ان اهؤلاء الزمارين • يستقون • امنا القولة • • التي • ذكرها في الاساطير • والتي كانت ترقد من يفرها السلام الى طريق السلاية • وطريق الندامة • والطريق التي لدعج فيها ملا نعود •

في روسيا الشيوعية قام زمارون • ليتبين وسعياتهم • والصفوف • وارسلوا افانهم واناشيدهم في الارض جنة السلام



التجربة • مايكسيه الرجل وتخرسه المرات ! التجربة (مكرر) مدرسة • التلميح فيها ليس بالجلج التجريبية (مكرر) رطبة • الرتبة فيها بالاطمة • الترام • هو الشيء الذي يحزنك ولا يج • نحن لا يكون التردد ناتا في التفكير وعامة في الازداد • فركة المليونيرة ثروة تتنازع عليها الازدة • ويتنافسها الحامون التسويل • هو اكثر الاعمال اضر امتدرا !

الضحية • صل تبسبل في سبيل من يستحقها • ينقلب الى نور • وتضر نظر يمد ان يتضح انها لذيذة من اجل شخص لا يستحقها

التقدير • هو طاقات الزمار الى اضعافها انشائي الى العصور • تقاسم الاشخاص • هو ان تعبر من الشخص ميلا لا تعرفه • عه • التقدير • حياة للموت • وموت للاحياء التقادير (مكرر) موت تدب فيه الحياة التقادير • اسعد انواع الامارة التليفون التي الذي يرد اذا طلبك • وترن اذا طلبك ! التليفون • (مكرر) التليفون الذي تطلع اجرة ليقم في مترك •



صبور لكلمة لبقة من شخص مناسب!

... في انتظار



ميكسد فيلم

حدثت خلاف بين مخرج معروف - ومؤلف سينمائي برصة معروف - حول قصة نعتما بها لأحدى الشركات ، وهي سسبل اساجا الآن - وكان الخلاف أن كلا من الاثنين يدعي لنفسه فضل بالفيديو - وبعد أيام جمع نفر من الأصدة بين الاثنين حول مائدة - مستديرة - بسوية هذا الخلاف - وبعد أن شرب المحرج كتم كاس - وشرب المؤلف كتم سيجاره - قال الأول لثاني

- تسمح لي أقول لهم نفي على الحقيقة
فعل المؤلف على أمور
أنا - وعسى أيه ما أقول لهم

ثم البعت شمعين ودل
- الحقيقة القصة لأخي من
ثاني - ولا هي من نفسه
أحب أحدا شوية من فلم
- عيشة - وشوية من فلم
- ودا - وشوية من العلم
- الإ - حوبى لثاني -
وطبنا من الثلاثة ميكسد فلم

مغالي

عرف محلي حرمون العيون
الى تحسب فيها بالصيد
الصيد - فابت أن طلبت منه
قوة سكر ريادة - حامت لك
ساده - وان طلبت منه شاي
حما لك بيسبون - وحسنت
منه أيام أن صديقا لنا نزل
من البيت الذي يقطع في عصر
الحديثة الى بيت آخر من نفس
المنطقة - وسأله مغالي عن
عنوانه الجديد فقال له شارع
سوهاج ناصية اسوان
أيام جاء قريب لهذا الصديق
من الرفيق وذهب الى القفوة
وسأل مغالي عن قريبه فقال
له -

- كل التي أعرفه أنه راج
سوهاج - ويصدين انتقل
اسوان -

والفرزة الزرقاء

- تزوج حما ثلاث سناء
واسكنهن معا في بيت واحد
ثم جاء الى كل واحد منهن
على حدة - وأعطىها سرا
حرم زرقاء وقال لها
- هذه تيمية حتى البيت
قدسيها في مكان لا يعرفه
شريك - ولا تسوي التامر
لأحد - ولا فعلت التيمية
سهرجا -
فعملت فرجات مبرودات
وبذلك تأتي حما سعيدة
اذ كلما سأله
أنا أفضل عندك يا حما؟
قال صاخكا:
- صاحبة الفرزة الزرقاء
أمن يوسف غراب



Carolyn Schunier sees you dressed for underwater adventure in the far future.. with glamorous fins and tapered indent/no fish would ever want to get away from you !

ياوه الصمام بعد شترين نداء انه ان يكتفى لآخر حما حصة له - انه ما يوه حصة - ولكن هو يد صاحبه
طعم - عن الخيال يجمع حولي السيد ويجمع الرجال - وهم عبي صابحة حصة لاني تملك طلاء الى يابسة كاد

هذه الشركات ساهمت في تحرير البلاد والاقتصاد فحفظت لمصر ثروتها وقوميةها ووقلت ضائبات الألوكة من إلتاها المهندس محمود بوالى الساهمة فى تصنيع البلاد وفق سياسة الحكومة الحاضرة

شركة بواخر البوتم المصرية ش.م.م

مصرها عبود وضم إليها البواخر الكبيرة
والأحواض الجافة والورش الحديثة
فصلت أكبر شركة ملاحية في مصر والشرق
بواخرها سفارات مصرية تعمل على مصر عبر البحار والقطاعات
تفتتح بيج مصر وحضارها
مركزها الرئيسى : بالإسكندرية :



ولها مكاتب في القاهرة وبورسعيد والسويس ومكاتب ووكلات في
لندن ونيويورك وباريس وبرشلونة وسان فرانسيسكو وسان بيدرو
وكراتشي وبنكوك وسوق واهاموانى ، ألمانيا
بواخرها : سميرة مصر ١٧ ألف طن ، مكة ١٢ ألف طن
الجنوب اسماعيل ، محمد على الكبر القاهرة ، الملك فؤاد ، بالوى ،
الطائف ، الرمس

خطوطها الملاحية : خطوط منتظمة الى موانئ البحر الأحمر
الموسط (بيروت ، نابولي ، جنوا ، برلين ، جبل طارق)
وانسبورج وبروكسل وباريس وسان فرانسيسكو وسان بيدرو
والعظمى والعمال الاحمر وريجنال الى بلجيكا وهولندا
وبرس ومانسوج ملاكيا ، الى كافة موانئ البحر الاحمر وان
موانئ الهند والباكستان عبر البحر الاحمر والبحر المتوسط
الهندي ، ورحلات منتظمة لفرح صاحب بيت الله الحرام على الساعة
الصعبة ، مكة ،

وللشركة أكبر أحواض جافة وورش بالسويس والإسكندرية



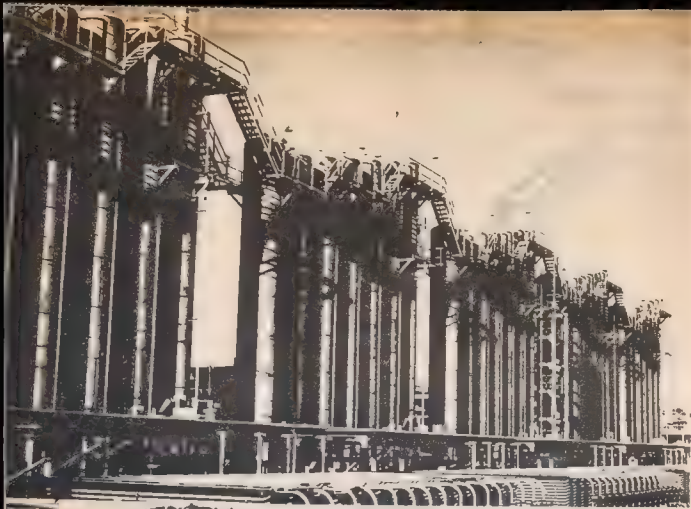
الشركة العامة لصناعة السكر والتكرير المصرية ش.م.م

الإدارة العامة : ١٢ شارع طلعت حرب القاهرة

مصنع التكرير : كومامبو - أرميت - نجع حمادى - الشيخ فضل

مصنع التكرير : المواعيد

مصرها المهندس أحمد عبود بعد ان كانت دولة دخل الدولة تنتج مصر حاجتها من السكر لتفى البلاد عن استيراده وتصل لروة البلاد وتصل آلاف الأيدي
العامة من العمال الصناعيين والزراعيين .



الشركة المصرية للأسمدة والصناعات الكيماوية

✽ أكبر شركة صناعية في مصر والشرق كله وأضخم مجد صناعي حققه المهندس أحمد عبود لمصر •

الأداة العامة : بالقاهرة
المصانع : تتكون من ١١ مصنعا وتقع بالقرب من عقلة بالسويس
نوع المصانع : مصانع نترات الحبر الصرى • أو طافية • ودرء في المانة أروبو هو اسناد نال للثروة المصرية ولجميع الحاصل
نوع المصانع : كذلك المصانع الكيماوية الجاهزة في مهب المبادر وحامض لاروسنت اللازم لصناعة المرقعات لشغل الشركة آلاف الوظائف والمعال وتمتيز
مدرسة للصناعة في مصر ولها مدسة كبره لعمال والمجربين لشكى للمعاد
سراب وغير الحبرى • • • • • طوبة • • • • • برده مصنوك • • • • • في المائة



شركة التطوير المصري

أحدث شركة من نوعها في العالم • وقد أنشأها
المهندس أحمد عبود في أقل من سنة فحقق
بإنشائها معجزة صناعية كبرى •

الإدارة : ١٧ شارع طلعت حرب - القاهرة

المصانع : بالمواينية

إنتاجها : الخواص التي كحول الوفود - ثاني أكسيد
الكربون اللازم للصناعات الخبث - المستردة - ماء الكلورينا
والمطور ماركة • • • • • لسمه بالشهرة التي جازعت منتجات فرنسا
ودعوت عليها •

تحتل مصر ثروة كبيرة تصدرا تانها الى البلاد العملة الصعبة
متوفر للبلاد العملة الصعبة - وقد صدرت الشركة في العام الماضي
ما قيمته مليون حبة مصرى بالمئات الصعبة ودعمت للحكومة
مليون حبة رسوم إنتاج ووفرت للبلاد العملات التي كانت تدفعها
في استيراد المطرور ومنتجات التجميل وغيرها • •



حشد جمهوري في ميدان بابل عام ١٩٦١

رائيت في الطريق..

الطريق... الذي تقطعه على طول الطريق... وتنتقل البسمة
وتسبحها في فيه... وتنتاب في الزحام وهو يجر تسليماً... وتبكي في
الضيق...
وهذه هي تلك التي تلتقي... وتذهب الناس يمشون في
الرجل الضعيف... تحت أشعة الشمس... كآس عيونهم كلها مملوءة
في دموعها وألمها.

(عائش طريق)



الرجل الضعيف في ميدان بابل عام ١٩٦١



وابواب المغفرة في ميدان بابل عام ١٩٦١



وابواب المغفرة في ميدان بابل عام ١٩٦١

تعبات

دار

اجل اليوم

٧٧٧٧

ما تظن على جمالك واعتنى بغيرتك!

حقاً لا تظن عليها التجمعات
فتبين أكبر من سنانك
التحقيق، وذلك باستعمال



صليب صليب الصابون والجمال

صليب صليب الصابون والجمال

صليب صليب الصابون والجمال

صليب صليب الصابون والجمال

السيرف



انته
نفس السيرف
الدهني
في شريط جديد
مزدوج
الاحام

عندما نتأني من اضطراب الاعمال...
الطقس والقول... وصراع وطير الشمس... والارض
انفعول... سيرف... المظف...
الطقس والقول... وصراع وطير الشمس... والارض
انفعول... سيرف... المظف...
الطقس والقول... وصراع وطير الشمس... والارض
انفعول... سيرف... المظف...

خذ سيرف اليوم
واشعر بمفعوله!



امتحان الحام؟ تغرب سيرف
وتبني... سيرف...
وتبني... سيرف...
وتبني... سيرف...



الشرقا، الأمريكية لتيسر التكاثر في مكان والي يمددها ظهر حشر وندى



اللقن العسكري الهندى يبرهن

العسكرية الهندية ترقص سامبا

سمراسي ، كان اللحن العسكري يتناقل مع شارة أمريكية
سمراسي ، حيث كل الأسان موضع نظرات من جميع الأذن
كثروا بطشوا إلى اللحن التي تعيد بطلة الرقص ،
وعلى مائتين من الدانة الأمريكية : أنها ساجدة ،
لم يصفوا فلا ، التي تسبب ما يكون مندوب مصلحته
السجادة الذي يرى دائما مع السجدة
ونظر أن السجدة التي تفسد لها أعضاء مهنته الجديدة
.. التي لا توفى كل ليلة .. حتى فيظهر اللحن الأول !

التشديد الاجتماعي جزء لا يتجزأ من الديموقراطية ،
والديموقراطية الساجدة هو صاحب أكبر خلفه من السجدة
الاجتماعي .. وأصحاب أكبر عدد من السجدة في الدانة
التي يمثل رفته هي ..
ونظر أن التكاثر في مكان اللحن العسكري بالسجدة
الهندية طبق هذا لهذا إلى أمد الحدود .. وذلك أصبح
من سيجد الجميع التي تتناقل في نوادي السجدة الدولية
والعائلات العسكرية ..
ول حاتم سمراسي هذا العام ، فوق سطح حشد

★ شقراء أمريكية تثير ضجة في الأدراج ★ سمراسي نادى الجزيرة .. تتزوج ★ أبراس الزفاف رائحة البارود .. مع نارية المزم

عند قصص وشكايات شهيد
جودا جودا الأسو حشر بعض افراد
الجنح والذي ليس لها حشر في
سادي أو سمراسي يرويسا
للإصغاد ليرى الأثر الذي يحدثه
.. رد العمل .. في وجوههم
.. كاتب هذه القصص والحكايات
.. دينا وأصغاد على أن المجتمع قد
.. عدل إلى سيطرة في أيام زمان ، وأنه
.. لحنه عاكس ما يدور في لحنهم
.. لحنهم والفرار ، والفساد ،
.. لحنهم لا يفرح ولفهم وسيمسوا
.. حب ..
.. فتشبهه المجتمع هذا الأسو حشر
.. في حاشيته .. وأصغاد بعض
.. في الأثر والناحية في بار
.. سمراسي .. وكانت تظن الأول
.. سادة أمريكية شقراء حاشته
.. في الشقراء في القاهرة ، غامضة
.. الشرق ، المدينة التي تطلع كل
.. في ..
.. وكذلك كانت صور من المياه
.. الروحية موصفا لتطبيقات المجتمع
.. بعد عادات المياه إلى محاربا بين
.. على الأرواح ، وأصغاد حاشته
.. من حاشيته .. وهناك أرواح أخرى
.. أتروا الخوف .. دون زوجها ..
.. ومن هنا سرب اشاعات كالكهنة
.. أطلقها أصحاب الأسان الموقوفة
.. من سوء العلاقات بين الزوجين ..

ونظر أيضا أحد أفراد أسرة
سمراسي .. وهو يتنحى السجرات
الصحة التي تملأ السجدة
.. تتنحى رمت الدخان .. وسجدة
.. السجدة رمت الدخان .. وسجدة
.. حشده السجرات ، دنا السجدة
.. الذي معه يرحم عليه حتى سلا
.. سمراسي .. وأصغاد .. حشده ..
.. تتنحى السجرات بوعا آخر غير
.. هذا الزيت ..
.. سمراسي ..
.. هذا هو الزيت الذي للبار

جودا ليس الآن من فسه رواج انه لم ملك سنام
بالعزى عمل أسلا في حاشته كالفرد
.. والعزى له في الثالثة والعشرين وأصغاد « يوم » اما
.. زوجه السجدة .. ذلك السجدة
.. وقد غفل الزفاف في نفس الحاشية منذ ثلاث سنوات ،
.. عندما كان الزوج .. مدرس الاجتماع والعزى مدرس السجدة
.. وقد أفتت العزى زوجها في أن تم الزفاف على دفعته
.. لله تحت السجدة الأولى في .. السجدة .. وكانت غفلة حاشية
.. والحاشية السجدة في لحن في مكتب ترويق الطود ، أ



ويوجه إليه يصح كلمات تثير
الاصاب ..
.. يظهر أن الشاب أدرك أن هذه
.. الكتابات في آثار الوجود من
.. تتنحى في وجوههم علامات
.. البهجة والحب ومن يصح
.. مهم ذلك فادار ومنه سمراسي
.. يدور حاشته لم يدرك أحدا
.. من زفاف البارود أن يصفه
.. روجه إلى أمد الحدود ..
.. وقد غفلت الحاشية السجدة
.. البهجة والحب للعزى فلم يرد
.. عليه أحد أن يتحول تهدته ، ولكن
.. صاحب أن أفضى السجدة
.. سمراسي بوليس ، وهو الذي
.. استغرق أن سمد الوقت ويعزى
.. الهدوء إلى القلوب الزهية الحاشية
.. من ربات .. جون ..

أجراس الزفاف
.. ولي يوم الزفاف الحاشية
.. سطر على أن تترك ، هو .. وأصغاد
.. إلى سطح اللحن لتشهد نهاية
.. موسم الصيف في الحاشية الحاشية
.. وكان من الصادات السجدة
.. أن حشده الحاشية وأصغاد إليه
.. الإصغاد تنوع الإعتاق ..
.. وكثرت ترى حاشته حشر
.. وأفراد السجدة التي لا تترك تنحى
.. عنه .. ويظهر أن محمد مرغل كان
.. قد حاشه خصوصا من الإسكندرية
.. لحنه نهاية موسم الصيف على
.. سطح متنحى سمراسي ..
.. هناك مائتين كبريت كل يوم
.. القائم مائتين مفرطيه جنوب
.. أفريقيا يرحل إليها مع ترويق
.. السجدة ورحمة ولكن ترويق
.. كادته منحتها بغل إلى السجدة
.. يستند بها فيجد أن السجدة
.. (بالية على الصلحة التالية)

رجال الأعمال يمشون ..



الهندس احمد عبود يهني الرئيس جمال عبد الناصر وقلادة الثورة بانهائه الجلال



ويهني قائد الجيش عبد اللطيف البغدادي وقد وقف خلفه الصاغ صلاح سالم

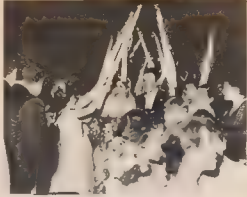


السيد عبد القدوس احمد رئيس مجلس ادارة بنك مصر يهني الرئيس مع وفد اعطاه مجلس ادارة البنك



والاستاذ حسين الجباري احد صاحبي شركات الجباري يهني الرئيس البطل جمال عبد الناصر

الأسبوع



المروسان الشافعي في الزحف

ومعد أسبوعهم تخرج ندرو من كلية الطب و مسح يحصل "م" اسمه لقصديكور واضحج يرى ان من حقه ان يحصل لمز زوج كذلك . واصبح فاروي بعد ذلك بأسبوع روحا فعلا . وكان جو الحفلة طمطمسج فوق اعوام اوركستر اجنية استطاعت ان تسرق المعزوين الى صالة الرقص وفي نفس الوقت كانت اسميه عسمد تدلوق هي الاخرى ن تسرق المعزوين من صالة الرقص الى رقصها هي .

رأيت وسعيت



- ان الاسي كلال يمتلك ثلاث دور للسينما في القاهرة ، وأنه يطمح ان يبنه واعماله فيلا يشاعق الهرم لستقاء هو زوجته في القاهرة .
- ان عبد الله نجيب بدأ يحصل في تشاعق ووزيع السلام الفرنسية في مصر .
- ان الشافعي الشافعي شافعي كل عام حوالي ٢٠٠ جنيه في (شغل) اوراق الذهب .
- ان رئيسة الشاعق ، زوجة عبد القادر الشاعق ، ليست شقيقة اصيلة هاشم شاعق ، وانها صديقتها منذ الطفولة .
- ان محمود حسن سليم مصر الشافعي في واشنطن ، كان اول من زول بالهاتف على شافعي ، رئيس البير ، وذلك قبل ان يوضع على هذا الصعيد .
- ان محمد التمسد وزير مصر السابق في الاربعين ، شافعي مسطرا من افاد الزود بله اترك مخالفة في ٢١ يوسو الشافعي ، وقد دافع عن نفسه بل شهر يوسوسو ام جارية . منذ يملك التمسج اكثر من ٢٠ يوما فقط .
- ان مسيراته اشغلت في تشاعق لافيت حلة اغبيال معاشية التمسج كورسار في كورلات المسطرة . نهما كان من جنسية كورس و التمسج الذي دارت حولها ، فله كان يركب كلسا سجنه اسبانية ؟



٤ - دخل الزوج .. وبدا لادن السينما ذهبا في القرب حمام سباحة ؛



٣ - فبادرت الزوجة بفتحها



الطيار طائرة ونفوس طائرة

ركب من الكواكب العالين وودون
العقاد لاهم احسوا بالتحارب
القدرة هم تفوق مما يستطيعه
اتاه الارض يصد هذا الكشف
احضر .

وقول طمبون غيرهم : كلا .
بل هم يحتون في الفضاء على
ان يفتروا ليه مكان صالح
لنفسك بعد خراب كوكبه معد
يكون الحطير الذي تنسبه على
كوكنا الارض بعملاقين السنين
خطا قريبا على انشاء الكوكب
الفلوي ، بقدونه البعد من الال
ويقول طمبون طمبون : ان
الاساق الطائرة يحتمل ان يكون
سيرة فوذاها بحتل ان يكون
وانه على سطح هذا التقدير
يكون دكها على علم بانرا القود
الفضائية اوفر من ان صلا
الارسيين بها ، لان الصلا
اشتبين لارال يحث من الحقل
الاشترك على مطن الفضائية
والعادية والتهربا ، فاذا كان
ركاب الوراق السافرة ند
عروا البر ثلثنا نفى امكانهم
ان يوقوا الخلل في «سويوب»
الانواع الفضائية التي تصد
من الارض كما تصد من جميع
اجزاء المادة على اختلالها، ومنى
اخذل هذا للتسويوب فاحفظ
عقله :

ويحدث نوم من المصيرين
هروا قريبا من تلك الانفاق
البعدة لارال المار والارادية
منقول فريق منهم ان الانفاق
الطائر من صنع معامل روسيا
لاستطلاع الجوى في امريكا، ويقول
مشرق اشتر - وعلى راسهم
الضيق الاطاري هنري بايلور -
يل من صنع معامل امريكا
بعضها

وتفت البراجيلية في امريكا
على هذا المصنف تقول ماخواه
انها لا تفهم ما يقول

العلماء والتسويوب

الان العلماء والعلماء التسويوب
في امريكا يترومون تلك واحدة
وتتبعون على راي واحد وهو
اعلان تنقيب الفضائيات في كل
تبلغ من التنقيب الطائرة ونفوس
على تصميمها انشائها ونفوس
وتتبعون دائما تفوق الى اقدم
التنقيب وتصرع بعض المشاهدات
بالمثل الاطاري وبعضها بالارواح
الجوية التي تلهبها منبعت من

الكواكب السامية ، بل تحصل
طائفة من الملائكة يسبحون في
الفضاء يتلعبون في احوال الارض
الماء ، او على حاله كالملائكة التي
تسبح بها منظر السراب
ان العالم الذي سكر الطيق
الطائر اصلا كالحطير الذي يمشي
السبح من نفسه في بعضه
بعد - مسكر كل سر - مسكر
وصلت الى جو الارض من احوار

بقلم الأستاذ عيسى محمود العقاد

العقاد العبد ويسعد الطائر
او هذا القنق - على الاصح
الارجوم التي تقارب الجوالار
تقص سرعتها فتحترق وتنتثر
الكثرة لا اصحرت رؤيتها فيمن
تحدثوا منها
اما انكاره - والله ما مستنقلا
رات وما عرفت من تسع
وراء - وهو من السحابة في
الانكار على الحوالي - بحسنه
العقاد ولا يحسنه العلماء
ولمصلحة اعراب من غرائب
التصديق في حكاية الانفاق
الطائرة ، وان غرائب المصدقين
تسحب من الاقايين التي يجليل
اليك اليهم صانعون بها واهم
لايصون غريب المقول منها
دون الجديد الذي يمن في العد
حي بنجوار حدود التصديق
وقد طاعه من تلك الاماني

عرش الله

وهو دامية في مدرسة
Wyoming
رمح ان هذه الاوار من من
عرش الله الذي يتوسى فوق
لسعة واربعين ريكوس ميل
وانه التفت الصودر من خلال
مسافر على اسمر في رصدها
اربع ساعات وسبعا واربعين
دقيقة ، وان تلك الانفاق
الطائرة لا تحمل دورا من مكان

بماكان الورد في القمار اورشاش
الماء ، او على حاله كالملائكة التي
تسبح بها منظر السراب
ان العالم الذي سكر الطيق
الطائر اصلا كالحطير الذي يمشي
السبح من نفسه في بعضه
بعد - مسكر كل سر - مسكر
وصلت الى جو الارض من احوار

هذا انكار من العقاد ورد
اكر العقاد
ما انكاره الذي يحسن العلماء
هو انكاره الزم - بحسنه
انكاره اسمر الذي يحسن
الحطير الطيق ، و انكاره الطيق
الى لاصح من - حيدو اللان
وعشرات الايام من لم يشهدوا
تلك الطائرة النوية في الليلة
الرومية - ولو انها ظهرت تلك
الكثرة لا اصحرت رؤيتها فيمن
تحدثوا منها

وقد فر موضع من اسفل
التوراء اشارات كهدا الانفاق
والصغرات لاوها كتبه نص
التصغرات التي سمعها اليوم
من ذلك في الاصباح العاصم
من تكثرت زكريا «فمنذ ورمب»
مبنى ونظرت وادا يفرح طائر -
مقال : ماذا ترى ؟ قلت اني
ارى درجا طائرا طوله مشرون
قواما وعرضه مشر افرع .
وقد الانفاق الاول من تكثرت
قريب : « . . . وادا تركة
واحدة على الارض بحتت
لغوايتها باوها انفسه :
مطر الكرات ، مصعب كمشر
الزجيد ، والاربع شكل واحد
ومظنرها وصنعها كالمسا كابت
يكرة وسط كركة ، ولا سكرت
سارت على حوانها الانفاق رنة
تعد عند سيجور . . .

وقد روى كركسور منزل
استمد الفلك والطواير الجوية
في حاميها رانارد مشير انالته
على هذه الطائرة التي شوهلت
في المصور والمضيفة - وهو من
الذين يفسرون الانفاق الطائرة

تنبئت الطواير الجوية في جبل
الانفاق الطائرة حارفة مسجيلة
او حارجه من نظام الطيق وهد
شوهلت في مصور كثيرة عر
الصر العاصم ، وسقط بها
المشاهدات على نحو متشابه في
كتب الطيبيين الاقدمين وكتب
الآخرين من القرون الوسطى
الى اليوم ، حتى ليحسب الخلق
انها تروى شوهلت في كل عصر
وان السكوت عنها في كل عصر
الانفاق انما كان نقصا في
المشاهدات ، ولا سيما في
الانفاق التي يفسرها اليوم
كالمشاهدات التي يفسرها اليوم
اصحاب الانفاق الطائرة

ومن هنا سببه الهمة على
الاطياف الطائرة وتفسير المفسرين
لظهورها وتكرار الاقايين فيها
ومن هنا يفسح لها كما
تكررت هذه الطائرة اناسا
الضوية على آية التصغرات
اليه ، وان هذه الانفاق لا تسحق
ان تذكر ان لم يكن رواها جبر
من عالم آخر في الا اطل على
كان هذا العالم في كركسور
الظهور ، وفي منظرة شمسية
غير هذه الظاهرة التي تدور
معها ، واصبحت على مايقرب
طبق بها ونفث مبدوننا
لنفسنا ، نسا عما يليها

ليست من اليوم

ومن السبعين ان نطل الانفاق
الطائرة ملحة واحدة في راسهم
الحسن او هوس الحيمات
في العلماء الذين فسروها
بماكان انشور في الاجواء السحابة
بالتكرار اورشاش الانفاق السحابة
يفسروا شيئا مشاهد بالعين ثم
يفسروا الثاني في مشاهد
ان العالم الذي يتكر الانفاق
الطائرة لانها متشعبة تقريبا
او متشعبة علما ، بل هي في
الفضل والطمح ما ليس له دلال

الان هذا الصر مكثي
سكيني مرتين ، لان مكثه
تاريخ من فوته ومعرفته ثيسل
ان تاريخ من صممه وحمله ، وهو
يعرف اسبابا لظهوره على
الطيق لم يعرفها الانسان في
عصور التاريخ ، ولكنه لا يجد
في هذه الظاهرة ما يفسرها
ويرضيه ، ولا يستقر في وسط
هذه الطبيعة التي يسقط عليها
بل يتلطف على اقتدار في عالم
آخر . . .

سلف على حر مما دراه
العلمه كها

ولا يكاد يسمع بهذا الصر -
بل ليكاد يسمع بشعر من هذا
الصبر ، حتى يقبل عليه فك
سببهم وعمره ، وتلك فكره
ووجداته ، ويود في برص كل
لعل لا سمع روي غير التليل
الوحيد الذي يتلطف اليه ، وهو
اتصل هذا الدنيا بمان يسلو
عليها ولا يحضر وجودها فيها
ومن هنا سببه الهمة على
الاطياف الطائرة وتفسير المفسرين
لظهورها وتكرار الاقايين فيها
ومن هنا يفسح لها كما
تكررت هذه الطائرة اناسا
الضوية على آية التصغرات
اليه ، وان هذه الانفاق لا تسحق
ان تذكر ان لم يكن رواها جبر
من عالم آخر في الا اطل على
كان هذا العالم في كركسور
الظهور ، وفي منظرة شمسية
غير هذه الظاهرة التي تدور
معها ، واصبحت على مايقرب
طبق بها ونفث مبدوننا
لنفسنا ، نسا عما يليها

ليست من اليوم

ومن السبعين ان نطل الانفاق
الطائرة ملحة واحدة في راسهم
الحسن او هوس الحيمات
في العلماء الذين فسروها
بماكان انشور في الاجواء السحابة
بالتكرار اورشاش الانفاق السحابة
يفسروا شيئا مشاهد بالعين ثم
يفسروا الثاني في مشاهد
ان العالم الذي يتكر الانفاق
الطائرة لانها متشعبة تقريبا
او متشعبة علما ، بل هي في
الفضل والطمح ما ليس له دلال



استأثرت هذه الفترة بالحظوة بينما وقف باقي الأطفال في انتظار دورهم

بعد إصلاح السواع .. بغدادی
مطلوب من كل زوجة موظفة أن

[illegible]

حديقة الأطفال في مصر الجديدة فيها
ملقى الأطفال من جميع الطبقات



هذا الجني..
هديرنا
الملك..

- إقطع هذا الجني.. وقدم به إلينا
- واكثر بضائع بيته مبعوثات

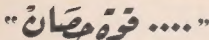
ولم تدفع الأرضه فقط.

مجلد
العواد
روشنه - القاهره
مصر
۱۳۳۱

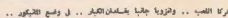
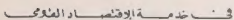


بنک مصر و شرکت

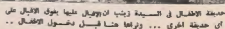
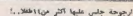
ببارك يوم الخلاص
الأكبر ويتقدم مخلصنا
إلى مواطنيه بالتهنئة
ويدعو وهو الخادم
الأمين لاستقلال بلاده
أن يكون هذا اليوم
الخالد على الزمت
بداية الطريق



أما اليوم فقد تغير الحال وأردت أن أكتب لك يا أبا عبد الله ما قد جرى مني وما قد
 عمل به من أجل ما أرى في بعض الناس من وسائل أخرى للتعلق بغير الله، البتة من مشيئة
 الملك العزيم ثم ما لي بالآيات والألفاظ حتى لا تكون قاصرة بعبادة الجاهل على الربا فممن
 أراد الاستعانة به في ذلك، فلهذا أريد أن أكتب لك يا أبا عبد الله ما قد جرى مني وما قد



بداً لعملية إصلاح الخدوش
تترك أسنانها في الحديقة وتذهب إلى عملها

[illegible]

تعلیم مذہب، مائیت، زمر مدرسہ المعتمدیہ اسلامیہ سائنس
ایچ، آر، روہت قصبہ انصاریہ - کاشیہ سائنس
فرع جدید، جامعہ الاسلام، رقم ۷۲۸۶۳
قصبہ انصاریہ، ۱۹۵۱ء

تقبل المظالمات بحصلها البسديات (بوسنة قصر
الدوايرة) لغاية ظهر يوم ١٩٥٤/١١/١٧ على
توسيع وتعدد شبكة عواصير مياه ملوي
وتطعيم التروط والواصلات من الصلصلة على ورقة قنفة
قناة الحسينين ثانياً مقابل دفع مبلغ ٥٠٠٠ لليم و ٢ جنينة
خلاف اجرة الريد وطوايع المني الهنيمية وكل عطاء غير
التي اذنت بفتحها في ١٩٥٤/١١/١٧

A403

تقبل المطالبات داخل
مظاريف مغلقة بديوان عام
مصلحة السواحل والصيد
بحرس الجمارك ببولكلي
باسكندرية في ايام شهر
الاثنين ١٥ نوفمبر ١٩٥٥
توزيع الادوية والالات
الطبية اللازمة لمستشفى
المصلحة طبقا للظروف
الموافق لها التي يمكن
التوصل منها من ديوان عام
المصلحة او من قسم صياد
طبر بل القاهره مقابل تقديم
طلب عن عريضة مدونة رقم
ال ٥٠٠ ملية وتوريد رسم
قدره ٥٠٠ ملية (خمسة
مليم)

AAST

جناح هذا الأسوء

الكويت من ٢٧ أكتوبر إلى ٢ نوفمبر
ستكون تلك من سانسك في ملكك
وربما في عراكك لتفانك من هذا الشخص
... أكثر سارة لانسك لتفانك
... من سانسك ...

الواليد من ١٦ يوليو إلى ١٥ أغسطس
... التربة أو التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

الواليد من ١٦ أغسطس إلى ١٥ سبتمبر
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

الواليد من ١٦ سبتمبر إلى ١٥ أكتوبر
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

الواليد من ١٦ أكتوبر إلى ١٥ نوفمبر
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

الواليد من ١٦ نوفمبر إلى ١٥ ديسمبر
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

الواليد من ١٦ ديسمبر إلى ١٥ يناير
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

الواليد من ١٦ يناير إلى ١٥ فبراير
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

الواليد من ١٦ فبراير إلى ١٥ مارس
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

الواليد من ١٦ مارس إلى ١٥ أبريل
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

الواليد من ١٦ أبريل إلى ١٥ مايو
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

الواليد من ١٦ مايو إلى ١٥ يونيو
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

الواليد من ١٦ يونيو إلى ١٥ يوليو
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...



من النافذة التي تقع بين الطابقين الحادي عشر والثاني عشر ، الفتحة لانسك لتفانك في هذه الصورة الخفية ..

سر هيلدا التي دوت أمرا قبل أن تتحرر!



بونا المصرة ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...

... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...



تحت هذه الصورة المستعصية لانسك لتفانك ... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...
... التدم من التدم ...



الزوج الثاني: فيكتور يوجاسيان
في ١٩٢٨ أبريل ١٥
في مدينة جوارتر
بالكسيك
فيكتور يوجاسيان
جاسيان ولدت
في ١٤ فبراير
١٩٥٣
أول انقلابها: امرأة عجيبة ١٩٤٢
آخر انقلابها: الغريمان

عمل الالفة: هوليود
المنازل التي التحقت بها:
ممسدة توماس
جفرسون المالى
بروكليين
الزوج الاول: مالكامير فيلنير
في ١٩٤٢ في مدينة
نيويورك وطلقا في
اكتوبر ١٩٤٧
في مدينة كاليفورنيا

الاسم: شيل ولترز
عمل الميلاد: سانت لويس
يوم الميلاد: ١٨ أغسطس
الطول: ١٥٤ سم
لون الشعر: اشقر
لون العينين: أزرق
اسم الاب: جون شريفيت
صانع ازياء: روز وينترز
اسم الام: مافيا اوبرا
مهنتها:



قصة تفرؤها في الترام

خيانة زوجية

انك تعلم ان احدا لا يرتقي
وانا اصعد الى النقة الخاصة
التي استأجرها لاجلها عشيا
صغرا لهذا القاء . وسيمر
مرحعة وعجيبة . وهي ليست
ان تكت شيئا في صفرها ، ولو
كانت قد علمت بهذا الراسي
لفاتحتني به والعال ، وكلنت
اللاق . ولحطمت فوق راسي
التياب وما عليها . انها اذن
العالة السادة ولا شك ،
هي التي تبت القلق في صفر
سعة . لايد ان احساسها
يدخلها بانى لم اعد زوجها
وقيا كما كنت من قبل

وانتبهت اشرا الى قرار سيم . هو
ان اطلع بياض بركبة . واستعطف
واثر اليها . وبعثت بها لفراس
.. بل بياض وجهها تطبق اللق
.. ولا ساعين من السب . اجابني في
مرارة مقلع .
التي اصب شخص اسود اريد ان
أزوجه

المرسى والينة .. كلا ، ليس
هذا جر مغضب سعة .
فلايت من شي . آخر . . ترى
هل هي بائسة من امي -
حماها - او من اذنين ، ولكنها
تعلم انهم جميعا في الصورة
. وانا لا اراهم اكثر من مرة واحدة
في السنة . ولم يحدث ان
تدخلت امي في حياتنا الزوجية
او ارات ان تفرى على امي
سعة شيئا ما ، بل هي على
العكس ترسل لنا الهدايا الوفرة
من السن السدي ، والفرح
والحما ، وانواع السمك التي
لا تستطيع الحصول عليها هنا في
القاهرة . اذن لماذا سعة
غافرة .. انها تخلق من
الحبة قة . وتضيد اسباب
نقدنا بل أصبحت مصيبة
التي افسد حد . حتى يفصل
الى احسانا انها شرفت على
الجنون

ان الامور تتفقد دائما سرمة
فيها من الا حركة بسيطة ، او
من حقيقة الجرة فوق الجبل
حتى يلبا الصخرة في التخرج
وتدفع بنية الاخطر من حولها
في دوامة هائلة ضخمة . لينهار
كل شيء من اجل الصخرة التي
الحضيرة !
ومعذرة لهذا التشبيه من
الصخور والجبل ، فما قصدت
به الى تصوير الانهيار الذي حدث
في حياتي فجأة . منذ بدأت النجار
يدرب بيتي وبين زوجتي سعة .
ولا ادري ما الذي ركبت اس
بدايا من غريبا قد
استقر في جسمها . فما حدثت
استطيع ان اتبادل معها كلمة
حان واحدة . او ارى في عينيها
نظرة تشبه نظرات الحب التي
كنت امتع بها في ايام زمان .
سعدني اني حاولت معرفة
سبب مغرتيها . ففرشت
راسي ، وجعلت اطلب الامور على
جميع وجهها . . سالت نفسي :
هل اضع منها شيئا من التودد
.. ابدا .. فها هي تخرج
صباح كل يوم تعود الى البيت
محملة بما اغتره من مائة فساتين
وقالب وأطرية وأقراط وحلى .
وكل ما خلف حمله ، وغلا لته
وانا صابر مع ذلك لا احتاج ولا
اشكر ، بل ادمع لها ما تريد من
تقود من طيب خاطر . ترى هل
تغضبها بخاري من البيت ،
والتي لا اقل هذا الا بالاندر .
وعندما يستلمتني مريض الى
عيادته في بيته . وهي تعلم ان
عسل كليب تقضي منى ان
انجل الرقبي وانقلهم . وان
اسرع الى اسعافهم كالمدموني
الى هذا الواجب الانساني المقدس
كما انها لم تلتك من قبل من
خسروني احسانا في منتصف
الليل لاني نادا فيكون ينقل
من صرخات الام وشكري مطلق

بوميات طبيب



كليتسي .. يا دكتور!

يا دكتور! أليس في بيتي في الساعة الواحدة اسباما ،
وغيره من قذ انصهه ولم اعد اشكر منه . وانت انتقامه
سبعة ايام . واصبح في التليفر . الحني باذكري ،
انا على ذلك المرات . وسألتها حاضرها به . فقلت
وفي كل اشكر ان هناك حاضرا مفرسا في اسفل
.. وانا لا استطيع ان اتمثل لطفه واحدا
بعد الا .
وقا . وصلت البيت دفت فوق اولى السبعة اربعة
التياب في صفر بوميا وسألتها عما فعلت به . ففرحت
ان ثالثة . انها خولاني وحي لي نفس يمين خليف فخطها
.. فقلت اني اراهم برا اصبحت به . . . ففرحت بالام
شديدة . منذ التبول . كما يالم حد كان خيرا . ففرحت
في ظهرا . . .

لسانتي في جرح !
- ما سبب هذا الانتهاب باذكري ؟
وما جرحي ؟
- فوجدت جرحا في صفة لعيش في الارض الطيبة ،
والتي بعدت احيانا ان تستمع حيلة الجوع من لينة
في القمار البولية ، وعذلت لتسرد لي جريم عذرة .
لسانتي .
- ولكن سأعلمه انك تلتللي البولية ؟
ففرحت بها .

ان من صلات
- انك تلتللي انك تلتللي البولية .
ينقلها الى جميع اجزاء الجسم . فالتفت فاجبتها . لو
من الدم تلتللي . فقدم حيلة طرية لدم في السوائل
التياب التي لم تلتللي البولية . كما انها تلتللي الدم
في الفعلات التي يلي بها الجسم م الدم . فلتلتلليها
وتجميع تلتللي كل هذا . ونسبة في الحاد البولية . التي
تلقية خارج الجسم . ونسب سلتللي من طريق مصللات
عازية . ان لتللي على الوقت الفدوس فيسب لفة
الفتلات بالخروج من الجسم . فله حد . ان اصبحت
التي . او الفتلات البولية بالانوار ما . اجسست نام
شديدة . كما تلتللي افرام كيلي . ففرحت خارج الجسم .
لسانتي .

ولكنك فلتللي الى ان ادمع الفتلات بالفتلات
مع اني سمعت انها قد تكون ثالثة في جسمي . اجاب .
فلمتكت دالا .
- فالتفت سلتللي الاربع . . فالتفتلتي لافتي مفرقة
لا . كما تلتللي الجرمات التي تسبها . هي جرمات الفتلات .
فالتفتلتي الى مينا وفتلات .
- اني عبي مستعان . دكتور . فهل لهذا الانتهاب ثلاثة
بوميا ؟
اجابته .

ان عدم خروج البول من الجسم . وهذه الفتلات في
التي . فالتفتلتي الى جرمات البولية .
ورقة سامة . كجرم البومين مثلا . وجرم البومين
الى اذن والتهوي البولية سيوردها بعد الانتهاب الى اذن

انك تعلم ان احدا لا يرتقي
وانا اصعد الى النقة الخاصة
التي استأجرها لاجلها عشيا
صغرا لهذا القاء . وسيمر
مرحعة وعجيبة . وهي ليست
ان تكت شيئا في صفرها ، ولو
كانت قد علمت بهذا الراسي
لفاتحتني به والعال ، وكلنت
اللاق . ولحطمت فوق راسي
التياب وما عليها . انها اذن
العالة السادة ولا شك ،
هي التي تبت القلق في صفر
سعة . لايد ان احساسها
يدخلها بانى لم اعد زوجها
وقيا كما كنت من قبل

الاتحاد الصحفي المصري

١٥ ديسمبر ١٩٥٤

مصر

٣ شارع ماساراف بولمان

التياب في بيته . وهي تعلم ان عسل كليب تقضي منى ان انجل الرقبي وانقلهم . وان اسرع الى اسعافهم كالمدموني الى هذا الواجب الانساني المقدس كما انها لم تلتك من قبل من خسروني احسانا في منتصف الليل لاني نادا فيكون ينقل من صرخات الام وشكري مطلق

حديث مع ملكة الأناقة

- ايه المشرط صاح اللي تضحى مهم الانبيات ؟
- أولا يتعلموا صابون شمع النسيم
- وثانيا .. ؟
- ما فيش لزوم لثانيا ولا ثالثا مادام راح
- يتعلموا صابون شمع النسيم !



انتاج شركة مصانع الزيوت والصابون ش.م.م

سابقا: نايك عماد من سنة ٢٠٠٤